Openbaar faillissementsverslag rechtspersoon (ex art 73a Fw)

Verslagdatum	: 3 november 2014	Nummer: 5
Gegevens onderneming	: Art of the Future (z.o.d.n. John Torenstra Jr)	
Faillissementsnummer	: 09/13/490 F	
Datum uitspraak	: 4 juni 2013	
Curator	: Mr J.A.M. Reuser	
Rechter-commissaris	: Mr G.H.M. Smelt	
Secretaris	: Mr A.M.C. van der Zwan	
Activiteiten onderneming	: Kassenbouwbedrijf	
Omzetgegevens	: ± € 730.000,00	
Personeel gemiddeld aantal	: 10	
Saldo einde verslagperiode	: € 5.074,32	
Verslagperiode	: 2 juni 2014/3 november 2014	
Bestede uren in verslag-periode	: 140 min. = 2,33 uur	
Bestede uren totaal	: 4750 min. = 79,16 uur	

---

1. Inventarisatie

1.1 Directie en organisatie:
De directie wordt feitelijk gevoerd door de heer John Torenstra Jr die, evenals zijn vader, een bekende naam in de kassenbouw, al jarenlang in die branche werkzaam is. Sedert de oprichting van de gefailleerde in 2010 en die van de holding, in hetzelfde jaar, wordt feitelijk door hem de directie gevoerd, op basis van een managementrelatie in het kader waarvan de holding hem aan de gefailleerde ter beschikking heeft gesteld. Er is dus sprake van één natuurlijk persoon die de directie voert en er bestaan dus twee rechtspersonen.

1.2 Winst en verlies:
Het resultaat over de eerste vier maanden van 2013 was nota bene het beste ooit behaalde resultaat, want over die periode is, volgens de tussentijdse cijfers per 30 april 2013, slechts een verlies van € 13.500,00 gerealiseerd, terwijl in de jaren 2010, 2011 en 2012 verliezen zijn behaald van respectievelijk € 75.000,00, € 36.000,00 en € 166.000,00, met als gevolg dat het eigen vermogen van € 57.000,00 negatief per ultimo 2010, via € 94.000,00 negatief per ultimo 2011 tot een negatief € 260.000,00 per ultimo 2012 is verslechterd.

1.3 Balanstotaal:
Per ultimo 2010 was het balanstotaal € 132.000,00, per ultimo 2011 € 138.000,00 en per ultimo 2012 nog slechts € 14.000,00.

1.4 Lopende procedures:
Van lopende procedures was geen sprake.

1.5 Verzekeringen:
Die zijn door de curator alle opgezegd, overigens waren ze door de directie inmiddels op de holding, Art of Greenhouse Projects, AGP, overgeschreven, maar dat is alsnog ongedaan gemaakt en de opzegging van de verzekeringen heeft, overigens na een uitvoerige correspondentie over en weer tot een aanzienlijke premierestitutie geleid.

1.6 Huur:
Ook aan de huurovereenkomst is door de curator inmiddels een einde gemaakt.

1.7 Oorzaak faillissement:
John Torenstra Jr heeft tot 2005 in de onderneming van zijn vader meegewerkt. In 2006 is hij een eigen bedrijf begonnen, in de vorm van een eenmanszaak. Het was kleinschalig, want er was slechts sprake van één werknemer. Tot 2008 is er in onderaanneming van andere kassenbouwbedrijven gewerkt maar vanaf 2008 is men zelfstandig gaan opereren, voor slechts 10% ten behoeve van de particuliere markt (het bouwen van serres en dergelijke) en voor 90% puur zakelijk, waarbij het bedrijf zich zowel met nieuwbouw alsook met sloop en bouw van gebruikte tuinbouwkassen bezig hield. Het werkgebied was laatstelijk voornamelijk België.

De bedrijfsresultaten hebben altijd te wensen overgelaten. Volgens Torenstra zou dat in het begin het gevolg zijn geweest van mogelijkerwijs niet zeer goede managementbeslissingen en van de faillissementen van diverse grote klanten, tevens belangrijke debiteuren zijnd. Daarna zou de langdurige ziekte van een tweetal werknemers, zonder enige productiviteit van hen, wel voor veel extra kosten hebben gezorgd, terwijl, aldus nog steeds Torenstra, bij enkele personeelsleden de motivatie ver te zoeken was.

Over de jaren 2011 en 2012 is een omzet van circa € 730.000,00 gemiddeld per jaar gerealiseerd. Over de eerste vier maanden van 2013 een omzet van € 188.000,00, dus een geringe afname, maar het feit dat er geen gevulde orderportefeuille meer aanwezig was/is en alle lopende projecten afgehandeld zijn en er geen uitzicht zou bestaan op een verbetering van de situatie, is voor Torenstra reden geweest om eigen aangifte faillissement te doen. Vooralsnog lijkt het er dus op dat slechte bedrijfsresultaten de hoofdoorzaak van het faillissement zouden kunnen zijn.

2. Personeel

2.1 Aantal ten tijde van faillissement: 8
2.2 Aantal in jaar voor faillissement: 10
2.3 Datum ontslagaanzegging: 5 juni 2013

3. Activa

De leaseauto die nauwelijks overwaarde bezat is aan de lease-maatschappij teruggegeven.

Van aan de gefailleerde in eigendom toebehorend vastgoed is geen sprake en derhalve van hypotheken evenmin.

De aan de gefailleerde ter beschikking staande bedrijfsmiddelen leken alle (op één door de holding ingenomen auto na) al ruim voor de faillissementsdatum eigendom van de holding te zijn.

Van voorraden en onderhanden werk bleek geen sprake te zijn en van andere activa als de in het navolgende aan de orde te stellen rechtmatigheidsvordering evenmin, afgezien van één door de curator geïncasseerde debiteurenvordering van geringe hoogte.

4. Debiteuren

Er is één debiteurenvordering geïncasseerd voor een bedrag van ruim € 1.000,00. De debiteur die ruim € 18.000,00 aan de gefailleerde verschuldigd was/is is inmiddels failliet gegaan, overigens al geruime tijd vóór de faillissementsdatum van Art of the Future.

5. Bank/Zekerheden

Omdat voor de vordering van de bank niet alleen Art of the Future maar ook Art of Greenhouse en deels de heer Torenstra in persoon hoofdelijk aansprakelijk waren (en zijn) en het aan Art of Greenhouse in eigendom toebehorende vastgoed te gelde is gemaakt en de verkoopopbrengst vrijwel geheel aan de bank ten goede is gekomen, is de vordering van de bank aanzienlijk gedaald, volgens Torenstra tot een bedrag dat nog onder de € 30.000,00 zou liggen. Door de bank zelf is dat niet bevestigd.

Van leasecontracten, anders dan betreffende de aan de lease-maatschappij teruggegeven wagen bleek geen sprake te zijn.

De Rabobank bezit pandrechten ten aanzien van voorraad en inventaris, maar van voorraad is niets gebleken en de inventaris lijkt geen eigendom te zijn van de gefailleerde, doch de curator heeft terzake wel een beroep gedaan op het bodemrecht van de belastingdienst.

Van leveranciers die met recht eigendomsvoorbehoud claimen is niets gebleken.

6. Doorstarten/voortzetten onderneming

VOORTZETTEN

6.1 Exploitatie/zekerheden:
Van een voortzet- of doorstartscenario lijkt vooralsnog geen sprake te zijn.

6.2 Financiële verslaglegging: N.v.t.

6.3 Werkzaamheden:

DOORSTART
6.4 Beschrijving: N.v.t.
6.5 Verantwoording: N.v.t.
6.6 Opbrengst: N.v.t.
6.7 Boedelbijdrage: N.v.t.

7. Rechtmatigheid

In de procedure van de curator tegen de directie en de holding heeft op 15 mei 2014 een uitvoerige comparitie van partijen (mondelinge behandeling) plaatsgevonden. Er is geen schikking bereikt en partijen zijn inmiddels al een half jaar in afwachting van de uitspraak van de Rechtbank. Die wordt in de loop van deze maand verwacht. Omtrent de afloop van de procedure is de curator nog steeds optimistisch.

8. Crediteuren

Zie bijgevoegde crediteurenlijst.

9. Procedures

Afgezien van de door de curator aanhangig gemaakte procedure is van andere procedures geen sprake.

10. Overig

De uitspraak in de Rechtbankprocedure valt binnenkort te verwachten, maar het is niet uitgesloten dat één der partijen eventueel in Hoger Beroep gaat, waardoor automatisch dit faillissement ook nog geruime tijd zal moeten voortduren.

Het volgende verslag zal worden ingediend in *april 2015* of zoveel eerder als er belangrijke ontwikkelingen te melden zijn.

Mr J.A.M. Reuser
Curator